

U vremenu digitalne revolucije, medijska pismenost postaje ključna kompetencija koja transformira ne samo poslovni svijet već i kulturne i obrazovne institucije poput knjižnica. U okviru programa DU-CHECK, KDD poziva na stručni skup koji će se baviti temom osnaživanja knjižničara za medijsku pismenost i cjeloživotno učenje.

Datum: 8. prosinca 2025.

Lokacija: Dubrovačke knjižnice – Narodna knjižnica Grad, Od puča 6, Dubrovnik

Organizator: Knjižničarsko društvo Dubrovnik (KDD)

Organizacijski i programski odbor: Lucija Bjelokosić, Marjana Leventić Šipčić, Paula Raguž i Ana Pendo

Partner: Sveučilište u Dubrovniku – Fakultet za medije i odnose s javnošću

Financira: Europska unija – NextGenerationEU

Tema skupa:

Stručni skup bavi se trenutnom situacijom i mogućnostima stjecanja medijskih kompetencija knjižničara, ponudom primjera dobre prakse i suradnje koje bi pomogle u osnaživanju i poticanju knjižničara da edukaciju provode u svojim knjižnicama. Skup okuplja stručnjake iz područja knjižničarstva, informacijskih znanosti i komunikologije kako bi istražili inovativne načine na koje medijska pismenost može unaprijediti knjižnične usluge. Fokus je na praktičnim rješenjima koja knjižnice mogu implementirati kako bi unaprijedile svoju ponudu, pristupačnost i učinkovitost, uz promišljanje izazova suradnje između različitih vrsta knjižnica i institucija.

Ciljevi skupa:

- Procijeniti trenutnu situaciju o mogućnostima stjecanja medijskih kompetencija knjižničara
- Istražiti konkretne primjere upotrebe informacijske i medijske pismenosti u knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu
- Razmotriti kompetencije i edukaciju knjižničara u procesu cjeloživotnog učenja i poučavanja korisnika
- Pružiti knjižničarima alate i smjernice za integraciju medijske pismenosti u svakodnevni rad i suradnju s drugim institucijama

Program stručnog skupa „Medijska pismenost: osnaživanje knjižničara za cjeloživotno učenje“

- 8:30 – 9:00 Okupljanje i prijava sudionika
9:00 – 9:30 Uvodna riječ / predstavljanje programa DU-CHECK

Pozvana izlaganja:

- 9:30 – 10:00 dr. sc. Radovan Vrana, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / *Pametno s informacijama: knjižničari kao vodiči kroz digitalni svijet*
10:00 – 10:30 doc. dr. sc. Dejana Golenko, knjižničarska savjetnica, Knjižnica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci / *Knjižničar i informacijska i medijska pismenost u digitalnom dobu: između tradicije i digitalne transformacije*
10:30 – 10:45 Pauza
10:45 – 11:15 dr. sc. Igor Kanižaj, Studij komunikologije Hrvatskoga katoličkog sveučilišta u Zagrebu / *Knjižničari kao nositelji programa medijske pismenosti u Hrvatskoj*
11:15 – 11:45 dr. sc. Mato Brautović, Fakultet za medije i odnose s javnošću Sveučilišta u Dubrovniku / *Umjetna inteligencija u rukama knjižničara: prilika, a ne prijetnja*
11:45 – 12:00 Pauza
12:00 – 13:00 Rasprava
13:00 – 14:00 Ručak i druženje sudionika

Primjeri dobre prakse:

- 14:00 – 14:10 Ana Borić Gluhan, Državni arhiv u Dubrovniku / *Multispektralnim skeniranjem do novih metapodataka*
14:10 – 14:20 Nikolina Štrbac, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; Ivana Kežić Pucketić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; Danijela Petaros Globan, Knjižnice grada Zagreba / *Tri najstarije rubrike uredništva društvenih mreža Zagrebačkoga knjižničarskog društva*
14:20 – 14:30 Natalija Šegvić, Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu / *Kako prepoznati lažne vijesti*
14:30 – 14:40 Petra Skelin Giljanović i Maruška Nardelli, Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu / *Medijska pismenost u Gradskoj knjižnici Marka Marulića Split*
14:40 – 14:50 Ana Pendo, Dubrovačke knjižnice / *Iskustva s radionica medijske pismenosti za osobe 55+*
14:50 – 15:00 Franciska Jurišić Bačić, Narodna knjižnica Blato / *Medijska pismenost korisnika Doma za starije osobe Majka Marija Petković*
15:00 – 15:10 Tea Kompar Jerković, OŠ Lapad, Dubrovnik / *Medijska pismenost u školskoj knjižnici*
15:10 – 15:45 Zajednička rasprava o svim primjerima dobre prakse
15:45 Zaključak skupa

POZVANA IZLAGANJA

dr. sc. Radovan Vrana: *Pametno s informacijama: knjižničari kao vodiči kroz digitalni svijet*

rvrana@ffzg.unizg.hr

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Predavanje će se uvodno kratko baviti kompetencijama koje knjižničari stječu formalnim obrazovanjem te njihovom spremnošću za nastavak vlastitog stručnog obrazovanja. Potom će naglasak biti stavljen na obrazovanje drugih (tj. korisnika) o medijskoj pismenosti u digitalnom dobu obilježenom umjetnom inteligencijom kao novim izvorom informacija. Raspravljat će se o izazovima prepoznavanja lažnih informacija, odabiru kvalitetnih izvora informacija te razvoju kritičkog pristupa prema digitalnim sadržajima. Poseban naglasak bit će na osnaživanju kompetencija knjižničara kako bi mogli učinkovito i odgovorno educirati korisnike, osobito odrasle, o korištenju informacija i alata na internetu.“

doc. dr. sc. Dejana Golenko: *Knjižničar i informacijska i medijska pismenost u digitalnom dobu: između tradicije i digitalne transformacije*

dejana.golenko@pravri.uniri.hr

Knjižnica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

U novom obrazovnom okružju, zbog razvoja informacijsko-komunikacijske, digitalne tehnologije i UI alata, enormne količine informacija te novih obrazovnih koncepata i paradigmi na sveučilištima, potreba za razvojem vještina informacijske pismenosti i medijske pismenosti studenata dolazi do punog izražaja. Učenje i istraživanje studenata u takvom okružju može usaditi povjerenje u digitalnu tehnologiju, dovodeći do uvjerenja da informacije koje primaju koristeći tehnologiju, kao i UI alate su autoritativne i vjerodostojne, bez njihove kritičke procjene (Callister, 2024., 2025.) Današnji student informaciju mora naučiti pronaći, učinkovito koristiti, vrednovati, prosuditi o njoj, a da pritom razvija svoje kritičko mišljenje i usvoji vještine koje su mu potrebne ne samo za njegovo akademsko, već i cjeloživotno obrazovanje. Poznavanje i korištenje informacijsko-komunikacijske i digitalne tehnologije usko su povezani s korisničkim potrebama, stoga knjižničari svoje usluge i aktivnosti moraju uskladiti s tim potrebama. Pritom moraju ukazati korisnicima na različite mogućnosti pristupa izvorima informacija, vrednovanja, prosudbe i učinkovitog korištenja. Stoga su programi informacijskog opismenjavanja postali neizostavni dio rada visokoškolske knjižnice jer su kompetencije i vještine obuhvaćene informacijskom pismenošću postale preduvjet za uspješno učenje osobito u novome digitalnome dobu. No, bez obzira na važnost formaliziranja sadržaja informacijske pismenosti, različita je praksa na visokoškolskim knjižnicama ne samo u Republici Hrvatskoj, već i u svijetu. Naime u izvođenju programa informacijske pismenosti studenata, knjižničari često nailaze na različite izazove (od osviještenosti svih dionika o važnosti informacijske i medijske pismenosti do potrebnih znanja i novih kompetencija knjižničara (npr. u kontekstu digitalnih tehnologija i UI) za provedbu takvih programa). U izlaganju će se autorica osvrnuti na teorijske vidike informacijske i medijske pismenosti te na to kako iskustva prošlosti na praktičnoj razini potiču suvremene knjižnice da, osnaživanjem informacijskih vještina svojih korisnika, ostanu važne i utjecajne u budućnosti oblikovanoj digitalnim i tehnološkim inovacijama.

dr. sc. Igor Kanižaj: *Knjižničari kao nositelji programa medijske pismenosti u Hrvatskoj*

igor.kanizaj@unicath.hr

Studij komunikologije Hrvatskoga katoličkog sveučilišta u Zagrebu

U provođenju programa medijske pismenosti u Hrvatskoj knjižničari su u posljednjih 20 godina imali vrlo važnu ulogu. Kroz brojne edukativne programe i projekte redovito su sudjelovali u razvoju kompetencija medijske pismenosti, a kroz svoj rad i danas snažno pridonose razvoju ovoga polja. U predavanju ćemo prikazati ključne europske i hrvatske projekte o medijskoj pismenosti, kao i primjere dobre prakse, a posebno ćemo se osvrnuti na razvoj novih kompetencija u skladu sa strateškim dokumentima koji naglašavaju važnost uključivanja programa medijske pismenosti u odgojno-obrazovni sustav. Predstavit ćemo i najnovije programe cjeloživotnog učenja u kojima mogu sudjelovati knjižničari i na taj način odgovoriti na brojne izazove s kojima se susreću u svom radu. Prikazat ćemo i glavne izazove u komunikacijskom okruženju s kojima se danas susreću djeca, mladi, ali i odrasli, a osvrnut ćemo se i na izazove kritičkog vrednovanja medijskog sadržaja kroz primjenu alata umjetne inteligencije.

dr. sc. Mato Brautović: *Umjetna inteligencija u rukama knjižničara: prilika, a ne prijetnja*

mbraut@unidu.hr

Fakultet za medije i odnose s javnošću Sveučilišta u Dubrovniku

Predavanje prikazuje kako knjižničari mogu koristiti umjetnu inteligenciju za unaprjeđenje pretraživanja, organizacije i dostupnosti informacija. Umjesto prijetnje, AI predstavlja priliku za jačanje uloge knjižnica kao centara digitalne pismenosti, kritičkog mišljenja i cjeloživotnog učenja u suvremenom informacijskom okruženju.

PRIMJERI DOBRE PRAKSE

Natalija Šegvić: *Kako prepoznati lažne vijesti*

natalija.segvic@gmail.com

Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu

U sklopu projekta Pametno i sigurno u digitalnom svijetu, u suradnji sa 3B razredom OŠ Manuš, održana je radionica Kako prepoznati lažne vijesti namijenjena djeci s ciljem razvoja medijske pismenosti i kritičkog razmišljanja. U današnje digitalno doba, gdje informacije putuju brzo i često neprovjereno, važno je od malih nogu učiti djecu kako prepoznati što je istina, a što nije. Radionica je bila interaktivna i potaknula je aktivno sudjelovanje svih prisutnih. Nakon kratkog uvodnog razgovora o tome što su lažne vijesti i zašto ih je važno prepoznati, djeca su sudjelovala u kvizu znanja, kroz koji su pokazala veliko zanimanje i znanje. Najzabavniji dio radionice bio je rad u paru, gdje su po dvoje učenika dobili po jednu vijest i trebali su procijeniti je li vijest stvarna ili lažna. Ovaj zadatak izazvao je puno smijeha, ali i ozbiljnog razmišljanja. Radionica je bila odlična prilika za razvijanje vještina važnih za svakodnevni život – analiziranje informacija, logičko razmišljanje i zajedničko donošenje zaključaka. Radionica je uspješno ispunila svoj cilj – djecu na zabavan i pristupačan način naučiti kako razlikovati istinite informacije od lažnih. Kroz igru i suradnju, učenici su razvijali kritičko mišljenje i osvijestili važnost pažljivog čitanja i provjere izvora.

Franciska Jurišić Bačić: *Medijska pismenost korisnika Doma za starije osobe Majka Marija Petković*

fjuristic@gmail.com

Narodna knjižnica Blato

Na stručnom skupu Medijska pismenost – osnaživanje knjižničara za cjeloživotno učenje predstaviti će se primjer dobre prakse kroz PPT prezentaciju. Primjer opisuje dvije edukativne radionice održane 27. svibnja i 4. lipnja u Domu “Majka Marija Petković” u Blatu, u organizaciji Narodne knjižnice Blato, a koje je održala knjižničarka Franciska Jurišić Bačić. Program je imao za cilj osnažiti starije građane za kritičko promišljanje, odgovorno korištenje digitalnih medija te lakše snalaženje u suvremenom informacijskom okruženju. Na prvom predavanju sudionici su se upoznali s pojmom medija te njegovim razvojem kroz povijest – od tradicionalnih komunikacijskih oblika do digitalnih platformi koje danas oblikuju naš svakodnevni život. Kroz razgovor i primjere analizirali smo kako se mijenjao način prijenosa informacija i kakav je utjecaj medijskih sadržaja na društvo. Drugo predavanje bilo je posvećeno pojmu “srebrni surferi”, s naglaskom na ulogu i potrebe starijih korisnika u digitalnom okruženju. Polaznici su stekli znanja o pozitivnim i negativnim stranama razvoja tehnologije, sigurnosnim izazovima, ali i brojnim prednostima koje digitalni alati mogu donijeti u svakodnevnom životu – od komunikacije s obitelji do pristupa korisnim informacijama i uslugama. Ovaj primjer dobre prakse ostvariv je zahvaljujući stručnom usavršavanju knjižničara kroz program “Osnaživanje knjižničara za digitalno doba”, koji je 2024. godine proveo Odjel za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku. Predstavljena iskustva potvrđuju važnu ulogu knjižnica kao centara cjeloživotnog učenja te pokazuju da kvalitetno osmišljeni

edukativni programi mogu značajno doprinijeti digitalnom uključivanju i osnaživanju osoba treće životne dobi.

Petra Skelin Giljanović i Maruška Nardelli: *Medijska pismenost u Gradskoj knjižnici Marka Marulića Split*

maruska.nardelli@gmail.com

petra.skelin.giljanovic@gmail.com

Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu

Gradska knjižnica Marka Marulića Split kao narodna i matična knjižnica za Splitsko-dalmatinsku županiju svjesna velike važnosti medijske pismenosti posljednjih godina sve više se uključuje u projekte medijskog opismenjavanja djece i mladih, ali i njihovih nastavnika, roditelja kao i djelatnika knjižnica u mreži. Redovito se uključuje u obilježavanje Dana sigurnijeg interneta u veljači te Dana medijske pismenosti u travnju. Osim samostalnog istraživanja, zahvaljujući portalu medijskapismenost.hr knjižničari i ostali zainteresirani imaju pristup brojnim sadržajima koji im uvelike olakšavaju pripremu za rad. Pojedini djelatnici aktivno su uključeni u društva koja djeluju s ciljem promocije medijske pismenosti pa spajaju ugodno s korisnim i na svom radnom mjestu pridonoseći tako prevenciji nasilja među mladima te medijskom opismenjavanju javnosti. Aktivnosti koje uključuju medijsku pismenost u GKMM Split najviše se odnose na radionice namijenjene djeci i mladima, a posebno su usmjerene na učenike nižih razreda osnovne škole. Kako bi bile uspješne bilo je potrebno uspostaviti i dobru suradnju s nastavnicima koji u sklopu sata hrvatskoga jezika ili sata razrednika posjete knjižnicu sa svojim učenicima. Tijekom 2025. godine pokrenuli smo i radionicu „Sigurna upotreba računala i mobitela“ za starije korisnike te je umjesto jednokratne radionice održano njih nekoliko upravo zbog povećanog interesa i uočene potrebe za ovakvim tipom edukacija. Knjižničari kao informacijski stručnjaci moraju biti dobro upoznati s novim digitalnim alatima pa su djelatnici GKMM-a Split u svibnju 2025. organizirali stručni skup pod nazivom „AI transformacija – kako umjetna inteligencija mijenja knjižničarstvo“. Zahvaljujući sve većem broju istraživanja te sve većoj dostupnosti literature o važnosti kritičke upotrebe medija javlja se i veća potreba te osviještenost roditelja kao i ostalih članova društva za pristupom provjerenim informacijama. Knjižničari također trebaju ići ukorak s vremenom te s digitalnim napretkom. U narednom periodu namjeravamo nastaviti s radionicama medijske pismenosti, kao i na jačanju kapaciteta djelatnika.

Ana Borić Gluhan: *Multispektralnim skeniranjem do novih metapodataka*

anaboric@gmail.com

Državni arhiv u Dubrovniku

Državni arhiv u Dubrovniku je 2023. godine nabavio sustav za multispektralno skeniranje MISHA (skraćena za Multi-spectral Imaging System for the Humanities and Archives). Sustav se koristi prvenstveno na dokumentima s nečitkim i izbljedjelim tekstovima te omogućuje vidjeti ono što je oku nevidljivo. Donedavno se koristio samo za skeniranje arhivske građe, no od ovog ljeta počeli smo ga koristiti i za staru knjižničnu građu. Ovaj neinvazivni pristup koristi se kad pri obradi jedinice stare građe uočimo elemente koji upućuju na postojanje skrivenih ili izbljedjenih tragova – tekst, pečati, reciklirani listovi korišteni u uvezu ili pak

vodeni žigovi. Multispektralno skeniranje omogućuje prikaz sadržaja koji nije vidljiv golim okom te može otkriti dodatne podatke o povijesti, uvezu i kontekstu nastanka jedinice građe. Dobiveni snimci služe kao izvor novih metapodataka koji obogaćuju i nadopunjuju postojeće kataložne zapise. U izlaganju će se prikazati dvije jedinice iz fonda knjižnice Državnog arhiva u Dubrovniku na kojima je otkriven skriveni tekst koji je potom dodatno pojašnjen digitalnom obradom i uz pomoć alata umjetne inteligencije. Prikazani postupak pokazuje kako i minimalne intervencije – skeniranje samo onda kad se uoči kako knjiga „skriva“ dodatni sadržaj – mogu rezultirati povećanjem kvalitete metapodataka, boljim razumijevanjem materijalne povijesti fonda i većom istraživačkom vrijednosti knjižnične građe. Ovaj primjer potvrđuje kako knjižničari, uz osnovno poznavanje informacijsko-komunikacijskih tehnologija, mogu aktivno doprinijeti očuvanju i interpretaciji kulturne baštine primjenom ciljano odabranih digitalnih metoda.

Tea Kompar Jerković: *Medijska pismenost u školskoj knjižnici*

tea.kompar@gmail.com

OŠ Lapad Dubrovnik

U ovom primjeru dobre prakse ću prikazati aktivnosti i radionice koje sam u OŠ Lapad provodila s učenicima razredne nastave na temu medijske pismenosti, sigurnog korištenja interneta i prepoznavanja lažnih informacija. Učenici su kroz praktične i dobno prilagođene zadatke učili kako provjeriti izvor, razlikovati pouzdane od nepouzdanih vijesti te kako odgovorno koristiti digitalne sadržaje. Posebnu pažnju posvetila sam sigurnosti na internetu, digitalnom identitetu i pravilima ponašanja u online okruženju. Izlagaje donosi primjere uspješnih aktivnosti i načine kako ih ugraditi u rad školske knjižnice.

E-POSTERI

Nikolina Štrbac, Ivana Kezić Pucketić, Danijela Petaros Globan: *Tri najstarije rubrike uredništva društvenih mreža Zagrebačkoga knjižničarskog društva*

nina.strbac@gmail.com

ivana.kezic@nsk.hr

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

dpetaros@gmail.com

Knjižnice grada Zagreba

Uredništvo društvenih mreža Zagrebačkoga knjižničarskog društva osnovano je u siječnju 2020. godine, kada je dogovoreno na kojim društvenim mrežama ćemo napraviti profile, a ubrzo smo dogovorili i osmislili među urednicima koje autorske sadržaje ćemo objavljivati. U prve dvije godine uredništvo društvenih mreža ZKD-a pokrenulo je 20 rubrika, a danas se objavljuje 14 autorskih rubrika i podcast. Posterskim izlaganjem predstavljamo bismo tri autorske rubrike koje objavljujemo od početaka osnutka uredništva, a koje djeluju i danas, a to

su Knjižničarski putopis, Lica ZKD-a i Kod autora doma. Knjižničarski putopis je najdugovječnija rubrika na društvenim mrežama ZKD-a, koja je imala nekoliko neformalnih izdanja i prije ovog sastava uredništva. Od početka 2020. godine sustavno izlazi jedanput mjesečno pod ovim nazivom, a sredinom iste godine dobila je i prepoznatljiv vizual. Rubriku uređuje i objavljuje Nikolina Štrbac prikazujući knjižnice diljem svijeta uz foto priloge koje su snimili kolege knjižničari posjetivši tu knjižnicu. Rubrika Lica ZKD-a izlazi jednom mjesečno, a nudi sadržaj o zanimljivim pojedincima iz knjižničarske struke, koji su ujedno i članovi Društva. Urednica ovog autorskog sadržaja je Ivana Kežić Pucketić. Uz redovitu rubriku, nekoliko puta je izašao i specijal Zlatna lica ZKD-a posvećen članovima u mirovini. Kod autora doma je rubrika koja nas fotografijama i tekstom vodi u rodne kuće, muzeje, memorijalne centre i spomen-sobe hrvatskih književnika, upoznaje s njihovim životom, djelom i ostavštinom, te pokazuje tko su ljudi koji se kriju iza hrvatskih književnih klasika. U sklopu rubrike, objavljeno je i nekoliko specijalnih izdanja kada smo zavirili u prostore autora izvan Hrvatske. Naše autorske rubrike izdvajaju se zahvaljujući kvalitetnim i inspirativnim sadržajima, atraktivnim vizualima najava i objava, te dobro osmišljenim rasporedom objavljivanja. Kreirajući novi medijski sadržaj na društvenim mrežama ZKD-a, dosegli smo zavidnu brojku pratitelja s kojima ostvarujemo redovitu interakciju, što iščitavamo iz statistike društvenih mreža kojom pratimo rezultate našega rada, a na taj način poučavamo i povezujemo sve naše pratitelje, koji su knjižničari, ali i svi ljubitelji književnosti i kulturne baštine.

Ana Pendo: *Iskustva s radionica medijske pismenosti za osobe 55+*

ana@dkd.hr

Dubrovačke knjižnice

U okviru programa DU-CHECK organizirane su radionice medijskog opismenjavanja sugrađana starijih od 55 godina. DU-CHECK je inovativna platforma koja je nastala kao projekt Sveučilišta u Dubrovniku 2024. s ciljem stvaranja centra za provjeru informacija i građansku otpornost. U njezin rad uključeni su stručnjaci iz raznih područja – od sveučilišnih profesora i studenata do knjižničara i medijskih profesionalaca – s ciljem promicanja kritičkog razmišljanja. Nositelj projekta je Sveučilište, a kao partneri uključili su se Audio-vizualni centar Dubrovnik (AVCD) i Knjižničarsko Društvo Dubrovnik (KKD). Centar razvija i prilagođava sadržaje koji su usmjereni na obogaćivanje programa medijske pismenosti, posebice za mlade i starije od 55 godina. Suradnja s Knjižničarskim društvom Dubrovnik započela je trodnevnom webinarom za knjižničare iz cijele Dubrovačko-neretvanske županije. Edukacije je vodio Odjel za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku (danas Fakultet za medije i odnose s javnošću), uz sudjelovanje svojih i gostujućih predavača, a cilj je osnaživanje knjižničara za digitalno doba, s posebnim naglaskom na medijsku pismenost i rad s korisnicima. Nakon osposobljavanja i usavršavanja knjižničarke KKD započele su s organiziranjem radionica medijske pismenosti za građane 55+ kroz cijelu Županiju. Organizirana je četverodnevna radionica u Dubrovniku, dvodnevna u Cavtatu, te jednodnevne u Metkoviću, Pločama i Blatu na Korčuli. Odaziv je varirao, a radionicama se isključivo odazvala ženska populacija. Iskustva predavačica i polaznica vrlo su pozitivna, osobito zbog praktičnog pristupa i korisnog sadržaja kojim se osnažuje sigurno i kritičko korištenje medija. Radionice su bile podijeljene u četiri tematska područja: Internet i društvene mreže; Dezinformacije i lažne vijesti; Sigurnost na internetu i Utjecaj novih tehnologija u formiranju javnog mnijenja. Ove radionice pokazuju da je među osobama 55+ veliki interes za dodatne edukacije, uključujući i one iz informatičke pismenosti, te se preporučuje njihova daljnja organizacija kako bi se taj interes ove populacije kvalitetno zadovoljio.